



LÉXICO

- Hábitos de lectura
- Biografías

GRAMÁTICA

- Pasados de indicativo: pretérito indefinido, imperfecto
- Desde, desde hace, desde que

1 ¿Te gusta leer? ¿Qué tipo de lecturas prefieres? Mira estas portadas e intenta relacionarlas con el género al que pertenece cada libro. Luego, añade otros géneros si los conoces.

1. policíaco
2. poesía
3. ciencia ficción
4. fantasía



Agenda de hoy

Llevar literatura a los rincones¹ de España

Llevar libros a quien no tiene una biblioteca fija cercana. Es el **encanto** de los bibliobuses de España, un servicio que desde que empezó, en 1953, proporciona cultura a todos los rincones del país.

Los empleados del bibliobús aconsejan autores, introducen a la lectura y, sobre todo en los municipios remotos², a menudo representan, para muchas personas, el único acceso posible a la literatura.

En la biblioteca de Segovia trabajan de lunes a viernes Pilar, María Jesús y Esmeralda. Hacen inventario de los libros y no dejan de promover nuevas iniciativas: un club de lectura virtual, una sección violeta con libros sobre feminismo, una campaña en la que varios autores ponen en escena cuentos originales destinados a los colegios. Su entusiasmo es contagioso. En el camino, el bibliobús se detiene en sus paradas y aguarda³ la llegada de lectores. Como estamos en pandemia tienen que entrar de uno a uno y elegir entre los casi 2000 libros disponibles: “Conocemos a los

lectores y tenemos una relación de amistad”, dice Pilar. Aleix Gistau, de 59 años de Lleida, empezó en este **oficio** en 1983: “Hay que entender que los bibliobuses van a áreas poco pobladas donde suele haber gente mayor: a veces somos el único agente cultural”. Muchos de los pueblos que visita tienen una población envejecida a la que no le resulta fácil desplazarse o manejarse en la red para hacer **préstamos** virtuales.

También Sara Calvo, bibliotecaria de una de las líneas de bibliobuses de León, recorre unas 68 localidades de la provincia. Atraviesa campos, **páramos** y montañas: llega hasta los Picos de Europa. En el pueblo más pequeño al que va solo viven 40 personas. A través de la aplicación digital, a Sara le entran **pedidos** de títulos con solo el **nombre de pila** del ordenante, sin apellido. “Y sabemos ya quiénes son”. Y Roberto Soto, que pasó 13 años haciendo este trabajo, subraya: “Conocemos usuarios⁴ que empezaron a leer de pequeños y nos dicen: “Yo soy lo que soy gracias al bibliobús”. Te conviertes en cómplice de muchas vidas”.



- 1. rincones: angoli
- 2. municipios remotos: paesini lontani/sperduti
- 3. aguarda: aspetta
- 4 usuarios: utenti

(Adaptado de www.elpais.com)



2 Lee el artículo de la página anterior y relaciona cada palabra con su sinónimo.

- | | |
|-----------------------------------------|-------------------------|
| 1. <input type="radio"/> encanto | a. nombre dado al nacer |
| 2. <input type="radio"/> oficio | b. meseta |
| 3. <input type="radio"/> préstamo | c. trabajo |
| 4. <input type="radio"/> páramo | d. petición |
| 5. <input type="radio"/> pedido | e. entrega |
| 6. <input type="radio"/> nombre de pila | f. magia, poder |

3 ¿Quién hace qué? Vuelve a leer el artículo y señala a quién se refiere cada frase.

	Pilar	Aleix	Sara
1. Trabaja en los bibliobuses desde hace casi 40 años.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2. Visita pueblos remotos de montaña.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3. Organiza talleres virtuales de lectura.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4. Conoce a cada uno de sus usuarios por nombre.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5. Trabaja toda la semana.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6. Cree que a los mayores les cuesta usar Internet.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

4 Ahora contesta a las preguntas.

- ¿Por qué los bibliobuses desempeñan un papel tan importante?
.....
.....
- ¿Los bibliobuses son un servicio útil solo para la cultura o también en otros aspectos?
.....
.....
- Y en tu ciudad, ¿existe un servicio parecido? ¿Crees que es algo útil? ¿Por qué?
.....
.....
- ¿Tú eres un/una lector/ra? ¿Sueles ir a la biblioteca o compras los libros que necesitas o te gustan?
¿Prefieres los libros de papel o los digitales?
.....
.....

5 Lee la afirmación de Aleix del cuadro de abajo. ¿Puede la tecnología sustituir el contacto directo entre personas? ¿Cómo impactó en tu vida la experiencia de las clases a distancia? Discútelo con tu profe y tus compañer@s.



“ Aunque estamos poco tiempo en la parada, da para hablar y conocerse. Es un servicio tan directo que parecemos familia. Esta parte no se puede hacer telemáticamente. ”

La encuesta

6 EN PAREJAS Con el ODS 4 se quiere promover la cultura de una escuela de calidad para tod@s en todo el mundo pero, desafortunadamente, todavía hay algunos obstáculos que superar para alcanzar esta meta. ¿Os imagináis cuáles podrían ser?

1. Aquí van algunos de los temas “en juego” para una educación de calidad. ¿Sabéis a qué se refieren? Intentad darles una definición.

hambre **inclusión** **accesibilidad**
pobreza
igualdad de género
trabajo infantil



¿SABÍAS QUE...?

El artículo 26 de la Declaración Universal de Derechos Humanos (1948) así dice:

1. Toda persona tiene derecho a la educación. La educación debe ser gratuita al menos en [...] la elemental y fundamental.
2. La educación tendrá por objeto el pleno desarrollo de la personalidad humana [...].

2. Ahora mirad las imágenes y leed el mensaje que las acompaña: son testimonios de diferentes partes del planeta. Elegid una y escribid un breve artículo para la revista “Ponte en su piel”, contando la posible historia de su protagonista.

“A las 5 de la mañana estoy en la calle con mi mamá vendiendo flores”.

María, 9 años, Bolivia



“Mis hijas quieren una educación, pero no puedo ofrecérsela porque somos pobres”.

Halima, 38 años, Pakistán, madre de cinco hijas



“Cada día camino una hora y media bajo temperaturas gélidas para llegar a clase”.
Wang, 8 años, China

“De pequeño no pude estudiar porque tenía que trabajar. Ahora me he licenciado”.

Giuseppe, 96 años, Italia



Jóvenes por el cambio

7 EN GRUPOS Para vosotr@s ¿qué es una escuela sostenible, inclusiva y accesible? ¿Os gustaría celebrar el Día de la Educación (24 de enero)? ¡Vamos a organizarlo!

En grupos de dos o tres, poned en común vuestras ideas y creatividad y realizad un producto para lanzar un mensaje positivo en favor de la educación para tod@s.

Aquí van algunas sugerencias:

- imprimir unas camisetas con una frase importante y venderlas en el mercadillo del insti;
- hacer un cartel con el “decálogo de la escuela inclusiva” y colgarlo en el aula;
- realizar unos marcapáginas personalizados y repartirlos entre l@s estudiantes.

**LA PAZ ES HIJA DE LA CONVIVENCIA,
DE LA EDUCACIÓN, DEL DIÁLOGO.**
(Rigoberta Menchú)



Agenda divertida

8 ¿Qué tipo de lector/ra eres? Intenta relacionar cada descripción con su etiqueta. Luego, di con quién te identificas más.

1. Ama leer muchos libros al mismo tiempo pero nunca confunde tramas o personajes.
2. No suelta su libro hasta la última página. Su lema es: “Un libro a la vez”.
3. Es un/una aventurer@, salta de género en género y huele y saborea todo lo que tiene letras.
4. Entra “físicamente” en las páginas a formar parte del libro, como un personaje más.
5. El único regalo posible que existe es un libro. Siempre los regala y los aconseja a tod@s.
6. A lo mejor nunca ha terminado un libro en su vida porque cualquier motivo vale para distraerse y dejar las páginas.
7. Más que la lectura lo que disfruta son los libros. Es compulsiv@: sigue comprando libros para colocarlos en su librería.
8. Espera estar comod@ en su cama o su sillón para abandonarse a la lectura. Un@s trasnochan, otr@s empiezan a roncar a los pocos minutos.

